

CONFERENCE

DIPLOMACY AND THE MODERN NOVEL:
BRITAIN, FRANCE, AND THE MISSION OF LITERATURE

LA DIPLOMATIE ET LE ROMAN MODERNE:
FRANCE, GRANDE-BRETAGNE ET LA MISSION DE LA LITTÉRATURE

4-5 May 2017, Birks Building, Room 111

McGill University, Montreal, Canada
English Department / Département de langue et littérature françaises

THURSDAY, MAY 4TH : 9:00AM - 5:30PM – DIPLOMACY IN THE NOVEL

Isabelle Daunais (McGill University) : «"Le style de la valise" : vers une nouvelle esthétique romanesque »

Stephen Ross (University of Victoria) : "Diplomacy without Diplomats"

Yves Baudelle (Université Lille III) : «Pourquoi les diplomates ne comprennent rien à la littérature : l'exemple du marquis de Norpois»

Lunch

Claire Davison (Sorbonne Nouvelle): "Dress Rehearsals and Comic Opera : Staging Diplomacy in William Gerhardie's Early Novels"

Caroline Z. Krzakowski (University of Northern Michigan) : "Modern Negotiations: Harold Nicolson's *Peacemaking 1919* and *Public Faces*"

Maxime Prévost (University of Ottawa) : «La Diplomatie fantasmée et raisonnée: mythographie et représentation chez Ian Fleming et John le Carré »

FRIDAY, MAY 5TH : 9:00AM - 5:30PM – FOREIGN AFFAIRS

Allan Hepburn (McGill University): "Nancy Mitford and the IVième République"

Maria DiBattista (Princeton) : "Diplomacy as Farce"

Michel Biron (McGill University) : «Gide et l'art du faux-fuyant»

Lunch

Robert L. Caserio (Penn State University) : "Losing the Name of Action: Graham Greene vs. André Malraux"

François Proulx (University of Illinois, Urbana Champaign) : "Proust's Epistolary Diplomacy"

Maxime Decout (Université Lille III) : «Bref séjour à la SDN avec Albert Cohen: la magie sociale, mode d'emploi»