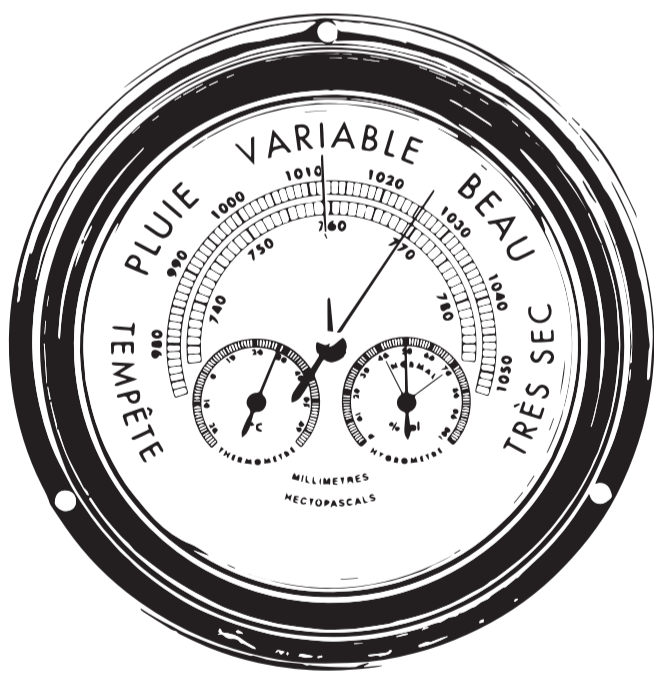


nécessiter  
le réel :  
sur le style  
documentaire  
en littérature



une conférence de

MARIELLE  
MACÉ

7 avril 2015, 14h30  
Pavillon Leacock, salle 738  
*Pour info*: [isabelle.daunais@mcgill.ca](mailto:isabelle.daunais@mcgill.ca)

Chaire de recherche du Canada  
sur l'esthétique et l'art du roman



Marielle Macé enseigne la littérature française à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (EHES) et à l'École normale supérieure (ENS Ulm). Ses recherches portent sur le genre de l'essai en France au XX<sup>e</sup> siècle, sur la mémoire littéraire et ses enjeux, sur les conduites de lecture et l'expérience esthétique, ainsi que sur la pensée du «style» élargie de l'art à la vie quotidienne et à ses formes. Elle a publié notamment *Façons de lire, manières d'être* (Gallimard, 2011) et *Le Temps de l'essai* (Belin, 2006).