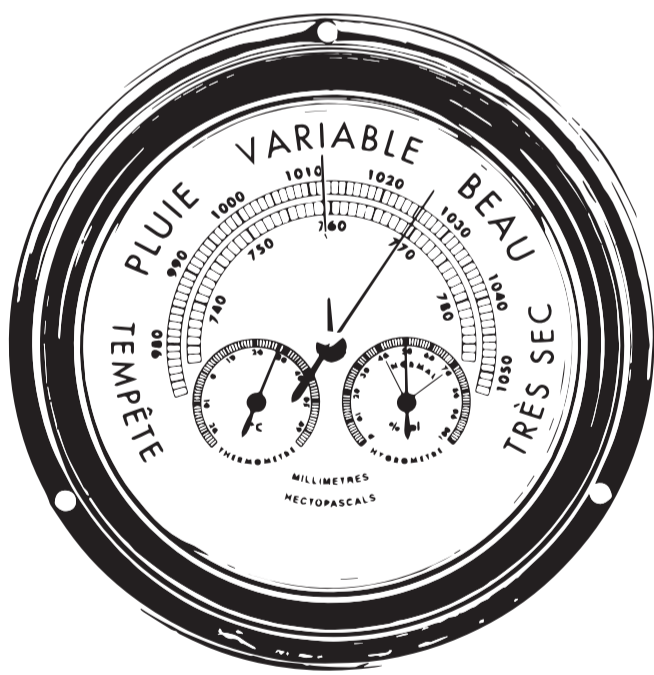


nécessiter
le réel :
sur le style
documentaire
en littérature



une conférence de

MARIELLE
MACÉ

7 avril 2015, 14h30
Pavillon Leacock, salle 738
Pour info: isabelle.daunais@mcgill.ca

Chaire de recherche du Canada
sur l'esthétique et l'art du roman



Marielle Macé enseigne la littérature française à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (EHES) et à l'École normale supérieure (ENS Ulm). Ses recherches portent sur le genre de l'essai en France au XX^e siècle, sur la mémoire littéraire et ses enjeux, sur les conduites de lecture et l'expérience esthétique, ainsi que sur la pensée du «style» élargie de l'art à la vie quotidienne et à ses formes. Elle a publié notamment *Façons de lire, manières d'être* (Gallimard, 2011) et *Le Temps de l'essai* (Belin, 2006).