

## COLLOQUE

LA DIPLOMATIE ET LE ROMAN MODERNE:  
FRANCE, GRANDE-BRETAGNE ET LA MISSION DE LA LITTÉRATURE

DIPLOMACY AND THE MODERN NOVEL:  
BRITAIN, FRANCE, AND THE MISSION OF LITERATURE

4-5 mai 2017, Pavillon Birks, salle 111

Université McGill, Montréal, Canada  
Département de langue et littérature françaises / English Department

JEUDI 4 MAI, 9H00 - 17H30 – LA DIPLOMATIE DANS LE ROMAN

**Isabelle Daunais** (Université McGill) : «"Le style de la valise" : vers une nouvelle esthétique romanesque»

**Stephen Ross** (Université de Victoria) : "Diplomacy without Diplomats"

**Yves Baudelle** (Université Lille III) : «Pourquoi les diplomates ne comprennent rien à la littérature : l'exemple du marquis de Norpois»

*Déjeuner*

**Claire Davison** (Sorbonne Nouvelle): "Dress Rehearsals and Comic Opera : Staging Diplomacy in William Gerhardt's Early Novels"

**Caroline Z. Krzakowski** (University of Northern Michigan) : "Modern Negotiations: Harold Nicolson's *Peacemaking 1919* and *Public Faces*"

**Maxime Prévost** (Université d'Ottawa) : «La Diplomatie fantasmée et raisonnée: mythographie et représentation chez Ian Fleming et John le Carré »

VENDREDI 5 MAI, 9H00 - 17H30 – AFFAIRES EXTÉRIEURES

**Allan Hepburn** (Université McGill): "Nancy Mitford and the IV<sup>ème</sup> République"

**Maria DiBattista** (Université Princeton) : "Diplomacy as Farce"

**Michel Biron** (Université McGill) : «Gide et l'art du faux-fuyant»

*Déjeuner*

**Robert L. Caserio** (Penn State University) : "Losing the Name of Action: Graham Greene vs. André Malraux"

**François Proulx** (University of Illinois, Urbana Champaign) : "Proust's Epistolary Diplomacy"

**Maxime Decout** (Université Lille III) : «Bref séjour à la SDN avec Albert Cohen: la magie sociale, mode d'emploi»