



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

TSAR

Travaux sur les arts du roman

Chaire de recherche du Canada
sur l'esthétique et l'art du roman

Fonds de recherche
Société et culture
Québec


McGill

VIVRE & RACONTER

le cas du roman « biographique » (1830-1880)

**Vivre et raconter : le cas du
roman « biographique » (1830-1880)**

Judi 30 mars 2017

Université McGill

Salle de bal de la Maison Thomson

3650, rue McTavish

9 H 15 - ACCUEIL

LIRE LA VIE

Présidente de séance : **Gabrielle ROY-CHEVARIER** (McGill)

- 9 h 30 **Véronique SAMSON** (McGill)
Introduction
- 9 h 45 **Judith LYON-CAEN** (EHESSE)
Pour une histoire empirique de la vérité romanesque : du côté des lecteurs

10 H 45 - PAUSE

RACONTER LA VIE

Président de séance : **Guillaume MÉNARD** (McGill)

- 11 h **Isabelle DAUNAIS** (McGill)
Raconter une vie ou raconter la vie
- 11 h 30 **Philipp LAMMERS** (U. Konstanz)
Raconter la vie de Julien Sorel.
Le Rouge et le Noir comme « forme biographique »

12 H - DÎNER

Cette journée d'étude s'intéresse à l'une des grandes ambitions du genre romanesque au XIX^e siècle, qui est de raconter une vie, en visant plus spécifiquement la période 1830-1880, pendant laquelle foisonnent les romans déroulant la vie d'un personnage. Si la particularité de ces romans « biographiques » est, en théorie, de faire coïncider un contenu (l'unité d'une vie) avec une forme (celle du récit), cette adéquation se heurte au désir qu'ont les romanciers de se rapprocher de l'existence « réelle » plutôt que de représenter des modèles édifiants ou idéaux. Cette visée contradictoire (donner une forme à ce qui échappe à toute forme) a pour conséquence de forcer le roman « biographique » à réfléchir, à même ses récits, aux limites comme aux possibilités de sa propre entreprise. C'est donc le caractère dynamique d'un corpus souvent assimilé à un modèle romanesque « traditionnel » qu'il s'agit d'explorer ici.

ÉCRIRE LE DESTIN

Président de séance : **Michel BIRON** (McGill)

- 13 h 30 **Damien ZANONE** (U. catholique de Louvain)
« Esprit romanesque » et âges de la vie : un code pour dire la « destinée » féminine
- 14 h 30 **Sophie MÉNARD** (UQÀM)
Rites et vies à l'envers du roman naturaliste

15 H - PAUSE

VIVRE EN ARTISTE

Présidente de séance : **Jolianne BOURGEOIS** (McGill)

- 15 h 15 **Melissa VERHEY** (Princeton)
L'usage du roman biographique au XIX^e siècle : le cas de Volupté de Sainte-Beuve
- 15 h 45 **Gabrielle ROY-CHEVARIER** (McGill)
Être un artiste et mourir : la vie vouée comme durée insaisissable

16 H 15 - MOT DE CLÔTURE

Comité organisateur
Gabrielle Roy-Chevarier
Véronique Samson
Isabelle Daunais