

COLLOQUE «LA MÉMOIRE DU ROMAN»

22-23 mars 2012

*Heritage Room*, Faculty Club, 3450 McTavish

Groupe de recherche TSAR (Travaux sur les arts du roman)  
Département de langue et littérature françaises  
Université McGill

**PROGRAMME**

---

JEUDI 22 MARS

**9h15** : Accueil

**9h30** : Isabelle Daunais (Université McGill) : *Allocution d'ouverture: la mémoire singulière du roman*

**10h00 – 12h00 : Le relais du roman**

Président de séance: Francis Gingras (Université de Montréal)

- Thomas Pavel (Université de Chicago) : *Effets de longue durée*
- Isabelle Arseneau (Université McGill) : «*La mémoire est une faculté qui oublie*» : *la réception du roman en vers à la fin du Moyen Âge*
- Julia Chamard-Bergeron (Université de Chicago) : *Roman, mémoire morale*

**14h00 – 16h30 : Le roman comme forme du souvenir**

Président de séance: Yves Hersant (EHESS)

- Ugo Dionne (Université de Montréal) : *Le roman au risque de l'amnésie. Stratégies mémorielles du récit différé (XVIIe-XIXe siècle)*
- Olivier Maillart (Lycée Louis Bascan, Rambouillet) : *Revivre le superflu : la mémoire romanesque au travail dans Le Neveu de Rameau*
- André-Alain Morello (Université du Sud Toulon-Var) : *La porte d'oubli : réflexion sur le roman de Kundera*
- Mathieu Bélisle (Collège Brébeuf) : *Ce qu'il y a de plus ancien, de plus qu'oublié, d'inconnu à nous-mêmes: la mémoire du Grand Meaulnes*

VENDREDI 23 MARS

**9h30 – 12h00 : La mémoire dans le roman**

Présidente de séance: Martine-Emmanuelle Lapointe (Université de Montréal)

- Yves Hersant (EHESS, Paris) : *Pesanteur, apesanteur, mémoire. Sur un roman d'Andrzej Kusniewicz*
- Simona Carretta (Université de Trente / Université Sorbonne – Paris IV) : *Les romans dans les romans*
- Katerine Gosselin (Université Paris 8) : *Claude Simon, d'un siècle à l'autre*
- Élisabeth Nardout-Lafarge (Université de Montréal) : La constellation du lynx de Louis Hamelin : *pour en finir avec Le Ciel de Québec ?*

**14h00 – 16h00 : La mémoire du lecteur**

Président de séance: François Ricard (Université McGill)

- Christophe Pradeau (Université Sorbonne – Paris IV) : *Le survivant*
- Aude Leblond (Lycée Louise Michel, Bobigny) : *Comment on oublie les romans: dialogue de quelques livres fantômes*
- Lakis Proguidis (*L'Atelier du roman*) : *De la mémoire romanesque.*